

2015-2016 ÖĞRETİM YILI
GÖRSEL SANATLAR DERSİ ZÜMRE ÖĞRETMENLERİ TOPLANTI TUTANAĞI

Toplantı Tarihi : 17.02.16

Toplantı Yeri : Yamanturk Ortaokulu

Toplantı Saati : 15:00

Toplantıya Katılanlar : Saliha sandıkçı, Fatma Akak, Katibe Aktaş Köse, Umit Ocağcı,
Kani Çelikaslan, Kenan Biber

GÜNDEM MADDELERİ

1. 1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu'na göre Türk Milli Eğitiminin genel amaçları ve temel ilkelerinin incelenmesi.
2. Talim Terbiye Kurulu Başkanlığının bünyesinde 11.09.2006 tarih ve 351 sayılı kanun ile hazırlanan İlköğretim kurumları görsel sanatlar dersi öğretim programının incelenmesi.
3. Görsel sanatlar dersinin amaçları ve ilkelerinin okunup incelenmesi.
4. 2504 sayılı tebliğler dergisinde yer alan Atatürkçülük ile ilgili konuların yıllık plana aktarılması ve incelenmesi.
5. Milli Eğitim Bakanlığı Eylül 2005 tarih ve 2576 sayılı tebliğler dergisinde yayınlanan Sosyal Etkinlikler Yönetmeliği'nin incelenmesi.
6. Derslerin işlenişi konusunda izlenecek yöntem ve teknikler
7. Yıllık ve günlük planların hazırlanışı.
8. Ders araç-gereçlerinin tespiti.
9. Ölçme ve değerlendirme esaslarının görüşülmesi.
10. Proje konularının tespiti ve değerlendirilmesindeki esaslar.
11. Diğer öğretmenlerle işbirliği esaslarının görüşülmesi..
12. Öğrenim güçlüğü çeken öğrencilerin bu problemlerinin ortadan kaldırılması için alınması gereken önlemler.
13. İlköğretimdeki öğrencilerin ilgi ve yeteneklerine göre ortaöğretime hazırlanması.
14. Bölgenin eğitim durumlarına göre bölge özellikleri dikkate alınarak öğrencilerin başarılı olması konusunda alınması gereken önlemler.

GÜNDEM MADDELERİNİN GÖRÜŞÜLMESİ

- 1) Bu doğrultuda;1) Atatürk ilke ve inkılaplarına ,Anayasanın başlangıcında ifadesi bulunan Türk Milliyetçiliğine bağlı Türk milletinin ,milli,ahlaki,insani,manevi ve kültürel değerlerini benimseyen koruyan ve geliştiren ailesini,milletini,vatanını seven daima yüceltmeye çalışan insan haklarına ve Anayasanın başlangıcındaki temel ilkelere dayanan milli,demokratik,laik,sosyal ve hukuk devleti olan Türkiye Cumhuriyetine karşı sorumluluklarını bilen ve bunları davranış haline getirmiş yurttaşlar olarak yetiştirmek;2) Beden, zihin, ahlak ,ruh ve duygu bakımından dengeli ve sağlıklı bir şekilde gelişmiş bir kişiliğe ve karaktere ,hür ve bilimsel düşünme gücüne geniş bir dünya görüşüne sahip,insan haklarına saygılı kişilik ve teşebbüse değer veren topluma karşı sorumluluk duyan ,yapıcı,yaratıcı,verimli kişiler yetiştirmek.3)İlgi ve yeteneklerini geliştirecek bilgi ve becerileri vererek birlikte iş görme alışkanlığı kazandırmak suretiyle hayata hazırlama ve onların kendilerini mutlu kılacak ve toplumun mutluluğuna katkıda bulunacak bir meslek sahibi olmalarını sağlamak böylece bir yandan Türk vatandaşlarının ve Türk toplumunun refah ve mutluluğunu artırmak öte yandan milli bütünlük içinde iktisat ve sosyal ,kültürel kalkınmayı desteklemek ve hızlandırmak ve Türk milletini çağdaş uygarlığın yapıcı,yaratıcı,seçkin bir ortağı yapmak temel ilkemiz olacaktır.

- 2) 2015-2016 öğretim yılında görsel sanatlar dersi işlenişinde yararlanılacak olan görsel sanatlar dersi programı incelendi.
- 3) Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programında amaçlar ; bireysel ve toplumsal, algısal, estetik ve teknik amaçlar olarak gruplandırılmıştır.Amaçlara ulaşılması için gereken temel ilkeler de Okunup incelenmiştir.
- 4) Atatürkçülük ,Atatürk İlke ve İnkılapları konularının görsel sanatlar derslerinde işlenirken, 2504 sayılı tebliğler dergisinde belirtilen Atatürkçülük ile ilgili konular ile ders konuları arasında uygulanabilir bağlantı sağlanacaktır .Ayrıca bu konular üzerinde önemle durularak ,konularla ilgili resimler yaptırılıp Atatürk ilke ve İnkılapları öğrencilerimize kavratılacaktır
- 5) Belirli gün ve haftalar (23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı ve 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı) denk gelen haftalarda planda gösterilip işlenecektir.
- 6) Ders işlenişinde aşağıdaki sıralamaya göre:
 - a) Konu
 - b) Öğrenme alanı ve Etkinlikler
 - c) Kazanımlar
 - d) Araç gereçler
 - e) Ders öncesi hazırlıklar
 - f) Öğrenciyi hazırlama
 - g) Öğrenciyi güdüleme
 - h) Çalışmanın yapılması
 - i) Çalışmaların bitirilmesi ve sınav durumu.

Yöntem ve teknikte ise;

 - a) Soru – cevap
 - b) Gösterip yaptırma
 - c) Anlatım
 - d) Drama

Resim tekniklerinde ise;

 - a) Karakalem
 - b) Pastel boya
 - c) Suluboya
 - d)Guaj boya
 - e) Özgün baskı teknikleri
 - f) Kolaj
 - g) Lavi tekniği
 - h) Rekreasyon
 - i)Röprodüksiyon inceleme gibi tekniklerinin uygulanmasına karar verildi.Bu tekniklerin uygulamasında ;a) Öğrenci kopya ve yapmacılıktan uzak tutulacaktır.Özgün çalışmalara yer verilecektir.b) Öğrencinin mümkün olduğunca özgür ve bağımsız olarak çalışabilmesi sağlanacaktır.c)Düzeltilmeler çizilerek gösterilmeyecek,örnekten bakarak aynı çizim yapılmayacaktır.d) Tasarım çalışmaları,perspektif konuları vb. dışında pergel,cetvel kullanılmayacaktır.Öğrencilerimizle ,yaptığını bilerek planlayarak en doğru,en iyiyi öğrenci düzeyigöz önünde bulundurularak gereksiz masraftan kaçınarak ,atık malzemeleri de değerlendirerek çalışacağız .
- 7) 2015-2016 Eğitim Öğretim yılı yıllık planları hazırlanırken 5,6,7.sınıflarda yeni,8.sınıflarda ise eski öğretim programı dikkate alınacaktır.
- 8) 2015-2016 öğretim yılında derste aşağıdaki malzemelerin kullanılmasına karar verildi.
 - a) B ve 2B resim kalemi
 - b) Sulu boyalar
 - c) Pastel boyalar
 - d) Numaralı suluboya fırçaları
 - e) Resim defteri.
 - f) Palet,su kabı,sünger,resim altlığı,temizleme bezi.
 - g) sınırsız atık maddeler.

9) Her dönem,1 ders içi performans notu,2 ürün dosyası notu ve isteyen öğrenciye proje ödevi verilerek 1 notla o dönem için değerlendirme yapılacaktır.

10) Bölge imkanları ,yeterli kaynak ,araç-gereç imkanları araştırılarak öğrencinin seviyesine ve araştırmaya yönelik konuların ödev olarak verilmesini . Ödev gözlem formları hazırlayarak ,ödevlerin hazırlanması aşamasında sık sık öğrenciye rehberlik yapılarak ödevin amacına ulaşması sağlanmalıdır

Zümre 2015-2016 öğretim yılında aşağıdaki ödev konularını tespit etmiştir.

a) Önemli gün ve haftalar içeren kompozisyonlar

- Bayram ve Atatürk
- Yeni yıl
- Turizm
- Ulusal egemenlik ve çocuk bayramı
- Kızılay,deprem,Kaza,Yangın
- Doğa
- Öğretmenim

b) Yöresel özellik taşıyan kompozisyonlar

- Yöresel düğün
- Pazar yeri,panayır ve festivaller
- Yayla şenlikleri
- Evler ,parklar,bahçeler ve uçurtmalar

c) Serbest kompozisyonlar

- Figürlü kompozisyonlar-otobüs durağı-saticılar
- Soyut kompozisyon-sevinç-korku-düş
- Siyah-beyaz-gri tonlarla soyut düzenlemeler.
- Sıcak-soğuk renk tonları ile geometrik düzenlemeler.
- Natürmort
- Uzay ve denizaltı

d) Karışık teknikte kompozisyonlar

- Suluboya ve pastel boyanın birlikte kullanılmasıyla kompozisyon
- Kazıma kompozisyon
- Kolaj ve mozaik
- Lavi çalışmaları
- Tutkallı kompozisyon

e) Araştırmaya yönelik ödevler.

- Sanat nedir? Sanatın önemi ve sanat dalları.
- Renk nedir? Rengin oluşumu .

Doğacı sanatçılar.

- Renkli resim tekniklerinin araştırılması
- Özgün baskı tek. araştırılması
- Cumhuriyet dönemi ressamlarımız.
- 20.y.y.sanat akımları.
- Resimde perspektif ve çeşitleri.
- Ebru sanatı
- Minyatür sanatı
- Hat sanatı

f) Gözleme dayalı çalışmalar

- İlimizdeki Müzelerin araştırılması
- İlimizde ve ilçemizde yetişmiş sanatçılar ve onlarla röportaj
- Tarihi özellik taşıyan kalıntı ve eserler

g) Atatürkçülük ile ilgili konular.

- Atatürk ve sanat,Atatürk'ün sanata ve sanatçıya verdiği önem
- Atatürk portresi yapan sanatçılarımız
- Anıtkabirin mimari açıdan incelenmesi

- Atatürk albümü
- Parçalı Atatürk portresi – şablon baskı
- Kurtuluş savaşı ve Atatürk – Kompozisyon.

11) Atatürk ilke ve inkılapları, Milli mücadele, Atatürk'ün kişisel özellikleri konusunda Sosyal Bilgiler öğretmeni ile, Işığın ve rengin oluşumu konusunda Fen Bilimleri öğretmenleri ile ,Bayramlar ve çeşitli kutlama programlarında Beden Eğitimi ve Edebiyat öğretmenleri ile işbirliği yapılacaktır.

12) Öğrenim güçlüğü çeken öğrencilere diğer öğrencilerden farklı olarak hiçbir teknik zorlamaya gitmeden ,teknik ve estetik kaygı taşımayan ,onların ilgi alanlarını tespit ederek o alanda yönlendirilmesine sevdiği şeyleri malzeme olarak kullanıp buldukları noktadan daha yukarılara ve topluma yararlı bir birey haline getirmeye çalışılmasına karar verildi.

13) İlköğretimde özellikle son sınıfa gelmiş öğrencilere onların ilgi ve yeteneklerini tespit ederek hangi alanda başarılı olabilecekleri kendileri ile birebir görüşmeler yaparak tavsiyede bulunup,yönlendirilmesi yapılacaktır.

14) Bölgemizin sanat eğitimi yönünden yeterli zenginliğe sahip olmadığını (müzeler, galeriler, kütüphanede yeteri kadar kaynak bulunamayışı vs.). Sanat eğitiminde algımanın yani algı alanların ne kadar zengin olursa çocuk yaratıcılık yönüne de o denli etkili olacağını, Röprodüksiyonların , sanat eğitimi ile ilgili kaynak yayınların, video, slayt, CD, VCD. .temin edilerek ilçe düzeyinde tüm okulların kullanımına sunulması gerektiği dile getirildi. İlçemizde , bütün okulların ve kişisel eserlerin sergileneceği sürekli açık bulunabilecek bir mekan olduğu zaman çevremizdeki bu öğrencilerin algılarının da daha zenginleşeceği, sanat eğitiminin amaçlarını daha iyi ulaşılacağını dile getirildi.

Saliha SANDIKÇI
Görsel Sanatlar Öğretmeni
Zumre Başkanı

